

بأول يتوقع انسحاب الحلفاء من شمال العراق.. قريبا

سورسك - العراق - رويتر - قال الجنرال كولين باول رئيس هيئة الأركان المشتركة الأمريكية أمس الخميس ان قوات التحالف في الخليج قد تتسحب من العراق اقرب مما هو متوقع وذلك عقب عودة التنازحين الاكراد.

الا ان باول قال بعد زيارة قصيرة الى المنطقة الامنية التي تسيطر عليها قوات التحالف في شمال العراق ان دول التحالف ستكون مستعدة لاستخدام اي وسائل ضرورية لضمان ما ساء عدم شن الرئيس هدام حسم حملة على الاكراد مرة اخرى.

وقال للمضيفين الرسالة التي شاعرو بها الى الرئيس بوش هي اننا قد نتسكن من ترك هذه الصلح في وقت اقرب مما كنا نعتقد في السابق. انني امل ان لا تضي فترة طويلة قبل ان نتسكن من المفارقة.



فلس

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 31, 1991 No. 7609 VOL. 20 AMMAN - JORDAN

الجمعة ١٧ ذو القعدة ١٤١١هـ - الموافق ٣١ ايار ١٩٩١م - السنة العشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

في كلمة لسموه في اجتماع هيئة المعلومات والاعلام الدولية

الحسن: حرية الصحافة أساس التحدي

سموه يدعو الى نظام تقاهم جديد للعالم الثالث

حياد الاعلام اساسي والحاجة ماسة لصحافة جديدة

روما - بئرا - مترونا عن سمو الامير الحسن بن عبد الله الثاني في كلمة لسموه في الاجتماع الدولي للمعلومات والاعلام الذي افتتحه سموه في روما أمس كلمة لسموه في الاجتماع الدولي للمعلومات والاعلام والذي يشارك فيه ممثلون من 120 دولة.

وقد عبر سموه عن اعتزازه بانجازات هذه المنظمة التي هي منظمة اتية العالم الثالث والتي استطاعت ان تنافس وكالات اتية العالم الثالث.

وعبر سموه عن اهتمامه بصلها وسموها لتوسع تغطية القضايا التي تهم المجتمع العالمي مثل السلم والامن والتنمية والبيئة. واشاد بصحافتها وعلمها الدؤوب على ابراز امال وتطلعات وجوه شعوب العالم الثالث مؤكدا على دور الصحافة في التأثير على الرأي العام في الدول الصناعية والذي بدوره يمكن ان يسهم في صنع قرارات اكثر حكمة ووضع سياسات اكثر عدلا من قبل الحكومات في هذه الدول.

وفي تساؤل حول امكانية تسويق تهم الاعلام الغربي والعالمي لاجتماعات العالم الثالث وخضارتها والقضايا التي تهم المجتمع العالمي مثل السلم والامن والتنمية والبيئة. واشاد بصحافتها وعلمها الدؤوب على ابراز امال وتطلعات وجوه شعوب العالم الثالث مؤكدا على دور الصحافة في التأثير على الرأي العام في الدول الصناعية والذي بدوره يمكن ان يسهم في صنع قرارات اكثر حكمة ووضع سياسات اكثر عدلا من قبل الحكومات في هذه الدول.

تهنئة لرئيس الوزراء بعد الاستقلال

من امين علم الجامعة العربية

عمان - بئرا - تلقى السيد مفر بدران رئيس الوزراء برفقة تهنئة من الدكتور عصمت عبد المجيد امين علم جامعة الدول العربية بمناسبة عيد الاستقلال.

انطلاقة تبادا

مبني جديدا للسلام في المنطقة

روما - بئرا - بيدر رئيس الوزراء الايطالي جوليو انديروني منته سلام في الشرق الاوسط في مطلع الاسبوع القادم.

بافقة الشرفية تشيع شهيدا جديدا

تصاعد المواجهات في معظم أنحاء فلسطين

اصابة ٥٠ مواطنا وحملت اعتقالات واسعة

القسم للتحقق - وكالات - تصاعدت المواجهات في معظم أنحاء فلسطين في ايامها الاخيرة. وتعددت الاعتقالات واسعة النطاق. واصاب ٥٠ مواطنا وحملت اعتقالات واسعة النطاق.

مغرب يسحب قواته من السعودية

الرباط - رويتر - سحب المغرب قواته من السعودية.

ميتران: لا ننوي الانضمام الى قوة التحرك السريع الاطلسية

ليل - فرنسا - الحظ - أعلن الرئيس فرنسوا ميتران أمس ان فرنسا لا تنوي الانضمام الى قوة التحرك السريع للافندي الاطلسية - مما لم ترغب ايدا في الانضمام - الى القيادة للوحدة لافندي الاطلسية.

تهدئة لثمنين

من امين علم الجامعة العربية

عمان - بئرا - تلقى السيد مفر بدران رئيس الوزراء برفقة تهنئة من الدكتور عصمت عبد المجيد امين علم جامعة الدول العربية بمناسبة عيد الاستقلال.

انطلاقة تبادا

مبني جديدا للسلام في المنطقة

روما - بئرا - بيدر رئيس الوزراء الايطالي جوليو انديروني منته سلام في الشرق الاوسط في مطلع الاسبوع القادم.

بافقة الشرفية تشيع شهيدا جديدا

تصاعد المواجهات في معظم أنحاء فلسطين

اصابة ٥٠ مواطنا وحملت اعتقالات واسعة

القسم للتحقق - وكالات - تصاعدت المواجهات في معظم أنحاء فلسطين في ايامها الاخيرة. وتعددت الاعتقالات واسعة النطاق. واصاب ٥٠ مواطنا وحملت اعتقالات واسعة النطاق.

مغرب يسحب قواته من السعودية

الرباط - رويتر - سحب المغرب قواته من السعودية.

ميتران: لا ننوي الانضمام الى قوة التحرك السريع الاطلسية

ليل - فرنسا - الحظ - أعلن الرئيس فرنسوا ميتران أمس ان فرنسا لا تنوي الانضمام الى قوة التحرك السريع للافندي الاطلسية - مما لم ترغب ايدا في الانضمام - الى القيادة للوحدة لافندي الاطلسية.

مشروع اميركي للمحافظة

التفوق الاستراتيجي لاسرائيل

المشروع اميركي الذي تدعي واشنطن ان هدفه هو الحد من سيطر التسليح في الشرق الاوسط لا يعود ان يكون حلق في مسلسل التسليح الاميركي في المنطقة. الذي اتخذ طابعه العملي بحرب الخليج.. وان هدفه الحقيقي هو المحافظة على التفوق الاستراتيجي لاسرائيل.. فالمشروع في بنوده التي تتعلق بالاسلحة غير التقليدية لا يشير في قريب او بعيد الى الترسلة اسرائيلية المرتبطة بالاسلحة النووية والبيولوجية.. التي ابت اسرائيل ان تخضعها لاي تفقيد دولي، ولا حل.. كما ان المشروع ذاته في بنوده التي تتعلق بالاسلحة التقليدية، ان يؤثر على اسرائيل، وذلك بفضل التفوق الاستراتيجي بينها وبين الولايات المتحدة، والذي انشأ صناعات حربية متطورة في الكيان الصهيوني، بمساعدة اميركية.. وهذه الصناعات، ان يتطهر اي اجراء يحد منها.. واكثر من ذلك، فقد اقترن الاعلان عن المشروع، باعلان مناقض للاهداف التي يذيعها، ويمثل في قرار اميركي بتزويد اسرائيل بعشر طائرات من طراز ف-١٥، وقرار اميركي لآخر يقضي بواصل التعاون مع اسرائيل، لتطوير الصواريخ الاسرائيلية السهم، الذي يقلل اذ مضاد للصواريخ.. حفظ ان المشروع الاميركي حرص على الدعوة الى تجريد المنطقة من الصواريخ ذات المدى الذي يوصلها الى اسرائيل.. وواضح تماما، ان تجربة الكيان الصهيوني مع الصواريخ العراقية، هي التي تغل الخلفية لتلك الدعوة!!

ميتران: لا ننوي الانضمام الى قوة التحرك السريع الاطلسية

ليل - فرنسا - الحظ - أعلن الرئيس فرنسوا ميتران أمس ان فرنسا لا تنوي الانضمام الى قوة التحرك السريع للافندي الاطلسية - مما لم ترغب ايدا في الانضمام - الى القيادة للوحدة لافندي الاطلسية.

ميتران: لا ننوي الانضمام الى قوة التحرك السريع الاطلسية

ليل - فرنسا - الحظ - أعلن الرئيس فرنسوا ميتران أمس ان فرنسا لا تنوي الانضمام الى قوة التحرك السريع للافندي الاطلسية - مما لم ترغب ايدا في الانضمام - الى القيادة للوحدة لافندي الاطلسية.

ميتران: لا ننوي الانضمام الى قوة التحرك السريع الاطلسية

ليل - فرنسا - الحظ - أعلن الرئيس فرنسوا ميتران أمس ان فرنسا لا تنوي الانضمام الى قوة التحرك السريع للافندي الاطلسية - مما لم ترغب ايدا في الانضمام - الى القيادة للوحدة لافندي الاطلسية.

ميتران: لا ننوي الانضمام الى قوة التحرك السريع الاطلسية

ليل - فرنسا - الحظ - أعلن الرئيس فرنسوا ميتران أمس ان فرنسا لا تنوي الانضمام الى قوة التحرك السريع للافندي الاطلسية - مما لم ترغب ايدا في الانضمام - الى القيادة للوحدة لافندي الاطلسية.

ليل - فرنسا - الحظ - أعلن الرئيس فرنسوا ميتران أمس ان فرنسا لا تنوي الانضمام الى قوة التحرك السريع للافندي الاطلسية - مما لم ترغب ايدا في الانضمام - الى القيادة للوحدة لافندي الاطلسية.

ميتران: لا ننوي الانضمام الى قوة التحرك السريع الاطلسية

ليل - فرنسا - الحظ - أعلن الرئيس فرنسوا ميتران أمس ان فرنسا لا تنوي الانضمام الى قوة التحرك السريع للافندي الاطلسية - مما لم ترغب ايدا في الانضمام - الى القيادة للوحدة لافندي الاطلسية.

ميتران: لا ننوي الانضمام الى قوة التحرك السريع الاطلسية

ليل - فرنسا - الحظ - أعلن الرئيس فرنسوا ميتران أمس ان فرنسا لا تنوي الانضمام الى قوة التحرك السريع للافندي الاطلسية - مما لم ترغب ايدا في الانضمام - الى القيادة للوحدة لافندي الاطلسية.

ميتران: لا ننوي الانضمام الى قوة التحرك السريع الاطلسية

ليل - فرنسا - الحظ - أعلن الرئيس فرنسوا ميتران أمس ان فرنسا لا تنوي الانضمام الى قوة التحرك السريع للافندي الاطلسية - مما لم ترغب ايدا في الانضمام - الى القيادة للوحدة لافندي الاطلسية.

الوطن

حوار "الشيخ والخوري"

الحديث في شأن الحوار الديني بالإضافة الى كونه واجبا متعنا من واجباتنا التي تميز المؤمن عندما يكون شهادة تقدم بحضور عالم مفضل كالشيخ الخوري في مقلتها المودة، امام مجموعة طيبة من شبل الوطن، تؤمن بالله ورسول السماء وتكتبها واليوم الآخر، وتتمتع بمبادئ الولاء للوطن والقائد وتقدر بعروبيتها انتماء وميراثا.

في منتدى الشبل العربي في امسية الحوار المسيحي الاسلامي تلك، استعدت الذاكرة احاديث تداولتها مع الخوري والوقور وبقية اعضاء الوفد الديني الاسلامي المسيحي العربي عندما زينا الملتقى الشرقي اثناء الحكم الشيوعي.

جاء حديث الخوري حول الحوار بيننا نحن المؤمنين بالله الواحد القهار وصفا لحالة المسيحيين في الدولة العربية الاسلامية حيث كانوا فيها امنين على انفسهم ويعيهم.

لا يتصور من صليبيهم ولا شيء من اموالهم ولا يكرهون على دينهم ولا يضار احد منهم.

كان حديث الخوري شرحا لعلاقة رسمها عهد الاسلام الاول بين اتباعه المسيحيين والذين الذين كرمه الاسلام، وانه (يقطع ادم) التي اصطفيت على نساء العالمين.

ليس جديدا هذا الحوار بين ابناء امة العرب المسيحيين ورضعائهم العرب المسلمين وهم الاخوان في العرق والاخوان في اللسان العربي المين الناطقون بلغة الكتاب العظيم.

هذا الحوار نراه في العهد الراشدي عندما قدم الفاروق الخليفة العربي العادل بنفسه ليتسلم مفتاح مدينة القدس قبلة كل المؤمنين الاول، من "جدي" في العروبة والايامن والكهنة صفرينوس بطريرك العربي المقدس.

وتراه في ظل دولة الاسلام عندما كان القديس الدمشقي يوحنا منصور بن سرجون ابن العائلة النورية التي تعاقبت على خدمة خلفاء بني امية فانظروا على بيت الله في الدولة فكان امينا على مبادئ الايمان بالله وفيما في انتمائه للوطن والاخلاص لاولي الامر.

وتراه في ظل الاسلام الذي حافظ على اهل الكتاب واحترام معتقداتهم عندما كان الاخطل شاعر بني امية يدخل بلاط الخلافة دون استئذان ليرأس صليبه الذهبي دون ان يتصور من صليبه.

وزير التخطيط

مشروعات اردنية لقامة سدود وتنمية المراعي امام مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية

عمان - بترا - قال الدكتور خالد امين عبدالله وزير التخطيط الذي يراس الوفد الاردني لاجتماعات مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الاقتصادية حاليا في روما ان الوفد الاردني تقدم خلال الاجتماعات بثلاثة مشروعات اردنية لدراستها من قبل الصندوق.

واضاف السيد الوزير في اتصال هاتفي اجريته مع الالاتة الاردنية في روما امس ان اول هذه المشروعات يتعلق بسد وادي راجل بالاقليم وسد سواقي في محافظة الكرك وسد وادي فرات في محافظة معان اما الثاني فيتعلق بتطوير وتنمية المراعي في البادية الاردنية خاصة

في منطقة الصفاري ويتعلق المشروع الثالث بالحصار المائي في محافظتي الكرك والطائف.

وقال انه سيبحث مع المسؤولين في منظمة الاغذية والزراعة الدولية اليوم مجالات التعاون وامكانية توفير التمويل لمشروع قامة سدود الزراعة باعدالهما

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

مؤتمر صحفي

اعلان المؤتمر الوطني للتربية

عمان - الرأي - ذكرت مصادر الامانة العامة للمؤتمر الوطني للتربية الذي اختتم أعماله في عمان اول امس، ان مؤتمرا صحفيا سيجري عند الساعة العاشرة من صباح اليوم

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

شكر لرئيس الوزراء

من اتحاد المزارعين

عمان - بترا - رفع المهندس طلال الفزاري رئيس مجلس ادارة اتحاد المزارعين برفقة باسمة واديس اعضاء مجلس ادارة الاتحاد والمزارعين في وادي الاذن الى السيد رئيس الوزراء تعضدت شكرهم على دعم الحكومة للاتحاد

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

عنوان - الرأي - يعرض سعة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاشغال والبنية التحتية في الساعات العديدة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقامه مركز الاشغال اليدوية للتدريب والتأهيل في قاعة لوزن

براعم الراي

ترحب بالاصدقاء الجدد



لين كمال ابو ديوس



رعد الزعيبي



حسام هشام منكو



غيث هشام منكو



احمد هشام بندجي



ميس غسان بندجي



وفاء التميمات



صفاء التميمات

حاسة السمع عند الخرفان

الذئب والخرفان

سار الذئب نحو النهر وهناك لمح خروفين فصاح :
- ايها الخروفان انا جائع وسافترسكما
رد الخروفان
- ما نويت عليه فافعله، لكن اسمع نصيحتنا، لا تقتربنا
معا، افترس احدا اليوم واخر الثاني ليوم غد.

رد الذئب :
- ليس هذا سيئا بهذه الطريقة استطيع ان اكل اليوم
حتى الشبع واخر شيئا ليوم غد لكن... من منكما سيكون
الاول ومن يبقى لغد.

رد الخروفان :
- نقوم بسباق ركض ابق انت على ضفة النهر في حين
نتراجع نحن الى الخلف قليلا ثم نركض معا فمن يصل اليك
اولا تقيه لغد والثاني تقتربه.

- ليكن قال الذئب وجتا على ضفة النهر حتى وصل الماء الى
بوزه بقرون متجهة الى الاسفل، هجم الخروفان على الذئب،
نطحاه والقياه في الماء ووليا الاذيال... ولم يكتف عن الركض
حتى وصلا القرية.

خاض الذئب نحو الضفة، فحضر قطرات الماء عن فروه،
ضرب راسه تارة وقال :
- آخ... راسي... آخ يا راسي... آخ ايها الرأس الذئبي لقد
غشك الخروفان.

حاسة السمع عند الحيوانات

يتشابه مدى السمع بين الانسان والطيور، لكنه يختلف
كثيرا بين الانسان والحيوان، هذا الذي عبارة عن عدد
الذبذبات الصوتية في الثانية، ويعبر عنه بوحدة قياسية تعرف
"بالهرتز".

وتوجد لدى بعض الحيوانات حساسية خاصة بالاصوات
فالخفاش والدلفين لهما احساس بالاصوات تفوق سمع
الانسان وهما يعتمدان على ذلك لمعرفة موقع الفريسة بواسطة
الصدى وهناك ادلة على ان الدلفين وغيره من الحيتان تتصل
بعضها البعض بواسطة الاصوات فوق السمعية. كذلك
تستعمل الفراشات الليلية هذه الاصوات لتتمكن من اتقاء
اعدائها، اما الاسماك فانها تسمع الاصوات على مدى اقل.

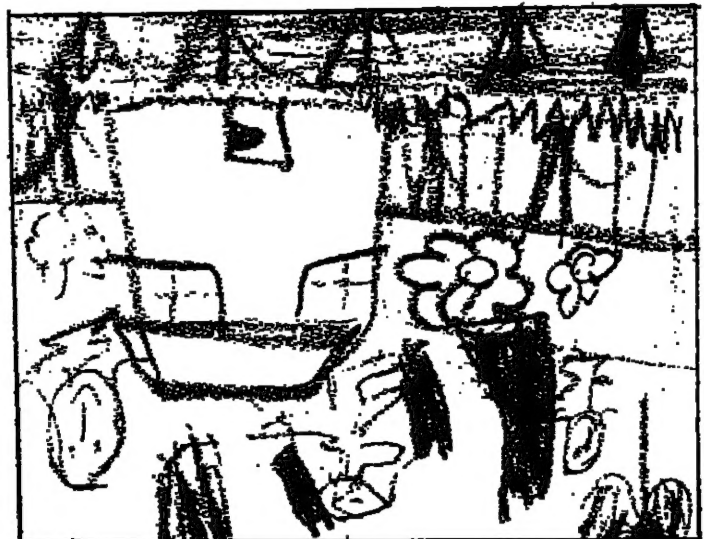
رسومات وصور

مدرستي

رسم الصديقة :

فرح محمود العالول

بوحدة المدرسة الاهلية للبنات



صحة امي

صحة امي

اغلى عندي

من دنيا فاضت بالورد

فاذا تعبت بعض الوقت

اخذ عنها شغل البيت

واواسيها واسليها

ولطاعتها حالا امضي

صحة امي

اغلى من عمري

في نظري

واذا تعبت قلت لها:

"يا امي انتظري

حتى تشفي

ودعي لي شغلك بصراحة

فعبوني تبقى في سهر

لتنامي ليك مرتاحة

فجر الاستقلال

شعر: حبيب الزويدي

هيا هيا يا اطفال
ونغني للارض الحرة
ونغني للفرح الطالع
يا وطن الاحرار المعطاء
سلمت، وتقديك الاجيال

هيا يا اطفال بلادي
ننشد لحن الاجداد
ننشد للفرح العربي
انا عاهدنا الحرية
ان نكسر ذل الاصفاد
وستبقى نحن جنود الحق
ونرفع رايات الضاد

ما زالت ارضك يا اردن
تفيض وفاء وحمية
وسينمو في كل روابيك
ويثمر شجر الحرية
وستبقى القلب، يضيء لما
ليروي الارض العربية

ما معنى الروح الرياضية

رياضية وزيد ليس عنده روح
رياضية، فما الذي يعنيه
الناس بحديثهم عن الروح
الرياضية، حملنا هذا
السؤال الى الاستاذ نظمي
السعيد رئيس الدائرة
معنى الروح الرياضية.

تحقيق: منير الهور
نردد كثيرا كلمة (روح
رياضية) ونسمع الناس
يقولون : علي عنده روح



الصديق فادي قرايعن



الصديقة زينة الزعيبي



الصديق هشام هاشم

المزاج الثقيل الى الاصداقات
لان النقد والمزاج الثقيل
يقضي على الصداقة.
اما الصديق فادي
ابراهيم قرايعن فيقول :
الروح الرياضية هي التراجع
عن الخطأ والاعتراف به
والاعتذار للآخرين، وعدم
حسد الآخرين على الاشياء
التي حصلوا عليها نتيجة
لجهودهم ونعهم.
اما الصديق هاشم
سليمان عودة فيقول ان
الروح الرياضية تعني حب
الخير للناس والعفو عند
المقدرة.



الصديق هشام هاشم عودة

وهكذا يا اصديقاتي فان
الروح الرياضية تعني قبول
الخسارة بمعنويات عالية.

الاستاذ نظمي السعيد
يقول الاستاذ نظمي
السعيد ان الروح الرياضية
تعني كيف تتعلم قبول
الخسارة بمعنويات عالية،
وكيف تقبل الانتصار او
الفوز دون غرور، والروح
الرياضية هي ان لا تؤذي
خصما بل تعينه، وان تتعاون
مع زميلك في اللعب بدون
اتانية.
اما الصديقة زينة الزعيبي
- الصف الرابع الابتدائي
ف تقول : الروح الرياضية
معناها عدم توجيه النقد او

انصف إلى معلوماتك

الحيوانات وتوقع حدوث الزلازل



عدد القطط والكلاب المفقودة
وذلك من خلال النشرات
الاخبارية والصحف
الصباحية اليومية وكلما
يرتفع عدد الكلاب والقطط
المفقودة يكون عندها متاكدا
وواقعا بان هناك زلزالا قويا
سيصيب المنطقة كما ان
الصينيين قد ذكروا ولاحظوا
منذ قرون عديدة ان
للحيوانات احساسا خاصا
ومميزا بوقوع الزلازل ان
جهاز نظام الانذار الصيني
يستند على ملاحظات سلوك
الحيوانات فقبل وقوع
الزلازل تصبح الحيوانات في
حالة عصبية وخوف وتسعى
بصورة مباشرة الى الاختفاء
لقد اصبح Berkbond وهو
احد الخبراء المختصين بعلم
الحيوان مقتنعا بتقنية جهاز
الانذار الصيني هنا عندما
اختفت قطه قبل وقوع
الزلزال الذي اصاب المدينة
التي كان يسكنها وكذلك بعد
رجوع القطه بعد مرور عدة
ساعات.

منذ اقدم العصور عرف
الانسان من خلال تجاربه ان
هناك بعض الحيوانات
تستطيع التنبؤ بالزلازل
والعواصف بجواسها...
وهي ظاهرة ما زالت مثار
دراسة الباحثين.
ومن هذه الدراسات ما
يقوم به حاليا :
جك بيركلاند - بمتابعة



محمد هشام القاسم



يؤن شاهر المحروق



هشام احمد ابو الواف



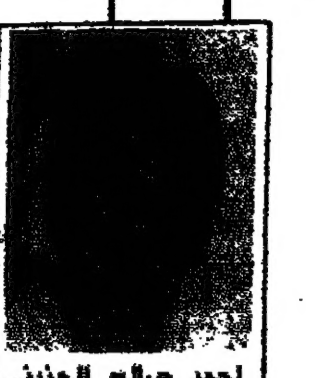
سيفان مصطفى حجازي



ابراهيم جمال الهور



عمر مهند عريبات



احمد صالح الجبيني



الام نيسر زهير



محمد هشام القاسم

البوق ..

عن البتيري



الرجل البوق...
جسد في بحر
أو بحر في جسد يتعري
يهرق فيه هدير الموج ويعلو
وفقاً لبريق عيون الصادين
وأحوال مسامرة السوق...
الرجل البوق...
طقس بشري للبحر الجاهز،
تهذي وتقهقه في غيمة صرخته السوداء...
فلما ما دأست عريته للبحر على
دنيا المحروق
وعلا صوت البوق...
أجر صوته موجته العليا وتداعي
مثل عجنون يركب فوق عصا الصمت،
ويجول في مكنى الهة الحرب الوثنية مرتعداً
يهرق بخور كرامته
بين يدي كاهنه المرموق
ها هو يلثم في داخله الموج لعل الشيطان
يطوف بياض دم القراء
على دنياه الخطف ويحتضن الاوثان
من لحم فلسطين
يجر إلى الصم الامريكي القرجان...
ويصل من جلد بني جلده نعل
للموت الوحشي المستانس نارا
في غيلت بني الانسان!

الرجل البوق...
يأبى صرجه صرخته
من موقد سيده المشوق
ويقلص ماء الوجه ببعض فتات
يجعها عن ملأه اللطاف المسروق
الرجل البوق...
صوت تقليدي لا يدعه فيه
يخرج عشرة بالونات من فيه
ويرفقاها مثل اصابع ديتاميت
لكن لما اريد من تلج قلبي
يتزنى من صرخته المشروخة،
منصهرا بلهب الشمس الملهورة في اعيننا
فقلنا الاسماع ان مات لحن دموي مطروق
الرجل البوق
يجمع اسماء الفلاحين
وانية القراء
ويضع عظم الموتى
ويعد حيل الصوت المستخذي
يعزف لحناً باسم الحروبين
على مسرح قلوب فتنضج
تغمته القرونية اصداء رياء
وعقوقا
الرجل البوق...
وجه قمر المظهر
يتخفى بالافعة الليلية لكن
يقلق مضجوع السمات
للتلح الرائج والغدي
في الافق المحجوب بجني الرايات
من هبة رجة يسلم انفس الضوء
فتحسبه قد مات...
الرجل البوق...
جندى ماسون
تلك اسما الفراء عليه القبض
فيبدو مزموم الصوت على كل الجبيلات
يستسلم، يذبح بضماداته
قوى الارض يهينه مزاداً علنيا
يجمع احياء البر والحياء البحر
على مقبرة الاموات...
وترى المومن المصلوب على شرفة نفخته
دغتر "شيكات"!

الرجل البوق...
باع حليب الارض
وباع الكلا الصحراوي، وباع الماء،
وباع النوق...
ببريق يحمر ويصفر بجوهرة السيد.

الرجل البوق...
باع حليب الارض
وباع الكلا الصحراوي، وباع الماء،
وباع النوق...
ببريق يحمر ويصفر بجوهرة السيد.

رثاء ينبوع الوادي

شعر: احمد مزيد ابو رند

يا نبع الوادي عهدك دائما
ارض اللقاء ونشوة السعداء
مذ كنت ترتفعين اسرك الهوى
نفاقة في الليلة القراء
كنا بشطك يحتويونا موعدا
ونغيب في الغفلة وهناك
ماذا اصابك؟ قد نصبت ويلات من
شطك ذاك الصوت في الاسراء
وجفك كل مفرد وخيلة
فاحت بكل رقيقة الاشياء
يا نبع مزجت احاديث الهوى
مع رقة الاسواء والانداء
في ضفتيك حفرت اسفار الهوى
وزرعت في السودة العذراء
فهي التي عطف على بطنها
ايام كنت اثن من حوبلاني
ولكم شربنا من مياهك ثرة
كاسلبيسبل ثمر في الاحشاء
ولقد سررت على الضيف فراغتي
ان الضيف تنسم في الاصداء
فانا وانت مع النجوم عيوننا
تنتشر التذكار في الظلماء
والعصفوان تنشرت اشلاؤه
قطعا على ذي الصخرة الصماء
وانا على تلك الضيف بوحنتي
متسانلا عن قبة الاشياء
ملا جنينا يا زمان لتزوي
من لينة الحرمان والانواء
كانت ليالينا ربيعا اخضرا
وفرشة سكرى من الاضواء
وجدولا هدارقني غبطة
شغلة الجريان والاشفاء
لكنما ياتي الشتاء بملائه
فلتحضيه بهدرك المعطلة
الا انا جاء الشتاء ولم ازل
متعطشا كالايسة العجشاء!!
(٢٩ كانون اول ١٩٨٣)

دراسة في قصص هند ابو الشعر

عبدالله رضوان

لا بد من الذي يتحدث عنه عجزون...
عجزون ولا أمل فيه [ص ٧]
الا تلتقي هنا "شبحين" في
تدهور الحضارة الغربية؟
ان يتلقاها الى العنصر الاحاديث في
الحضارة، وقلة الحضارة على
التجدي بلانها ترفض اي دليل
بالتالي العودة الى هذه الحضارة -
علاج حلة الموات السلسلة - وهذا لا
يجي بحاضر طبيب، اي طبيب،
فلنرض ليس عضوا، لذا فقلنا
تلق مع سيق الطرح [ص ٤]
جميعا وساعدوني، بدأت اذكرك
القب، بدأت اذكرك واتحسب النصف
الذي يغمر المسافات التي ما زال يطر
منها العرق الدائم [ص ٨]

ان هو موقف ابيولوجي يطلب
ضرورة تحسك العربي بخرويته،
يحضرته مواتها الراهل ويغنها من
جديد.
قصص المتكلم يلعب دورا رئيسيا في
القصص، ولكن الحصان يشكل للرجل
السريسي، ومختلف الحوارات -
التدابيع تدور حوله باعتباره -
الفرقة - المركز الحوار يفتي القصص
الحدث ويمرزه حول عنصره
الرئيس: الحصان

على اننا نلاحظ ورود زيادة في
النص لو امكن التخصيص منها (وهو
امر ممكن ولا يؤهل على بيعة النص،
كما انه يعق قهرتها ويؤكد مدولها
الرمزي) قصد بذلك قصة السباق
التي ترحب في القصة، لذا فلنا اقترح
رفع الجمل/العبارات التالية من
القصة (بعد كل سباق، عندما ينتهي
السباق، ان تذهب الى سباق اخر بعد
اليوم، كيف سيريحني اي سباق) ذلك ان
دلالة السباق تقتض مع مفهوم
الحضارة باعتباره حلة انسانية
شاملة وليست حلة سباق.

الحصان ان قصة مميزة في قصتنا
عامة، وفي نتاج هند خاضة.

القصص الثلاثة التي اشترت اليها

سابقا، حيث اتوقف عند قصص
الحصان -
الرجل -
السباق -
وذلك بغية التكليل على خصوصية
كل نمط منها:

الحصان: نموذج للقصص
الرمزية

"لقد رايت هاتين العينين من
في غرملها، كنوا يسلمون الملتصق
الكبير، وفي اسفل اللوحة كان
الحصان عينه يموت، وتلقاها عينه
السوداوان الراشحات" [ص ٤]

"لقد جاب الكرة الارضية ذات
يوم بقوامه السريعة الرشقة، وصل
منها العرق الدائم" [ص ٨]

ان هو موقف ابيولوجي يطلب
ضرورة تحسك العربي بخرويته،
يحضرته مواتها الراهل ويغنها من
جديد.

قصص المتكلم يلعب دورا رئيسيا في
القصص، ولكن الحصان يشكل للرجل
السريسي، ومختلف الحوارات -
التدابيع تدور حوله باعتباره -
الفرقة - المركز الحوار يفتي القصص
الحدث ويمرزه حول عنصره
الرئيس: الحصان

على اننا نلاحظ ورود زيادة في
النص لو امكن التخصيص منها (وهو
امر ممكن ولا يؤهل على بيعة النص،
كما انه يعق قهرتها ويؤكد مدولها
الرمزي) قصد بذلك قصة السباق
التي ترحب في القصة، لذا فلنا اقترح
رفع الجمل/العبارات التالية من
القصة (بعد كل سباق، عندما ينتهي
السباق، ان تذهب الى سباق اخر بعد
اليوم، كيف سيريحني اي سباق) ذلك ان
دلالة السباق تقتض مع مفهوم
الحضارة باعتباره حلة انسانية
شاملة وليست حلة سباق.

الحصان ان قصة مميزة في قصتنا
عامة، وفي نتاج هند خاضة.

وخطا في قصص "هند"، ولعل مرد
هذا الضعف يعود الى ان التباس
الدالة - الخطاب في النص يسبب
ضبابا في المراسلة المعرفية، بالمثل ميل
المستقبل الى تفسيرات ذاتية تشكل
لديه بشكل شبه عشوائي تعتمد
حقلته النفسية لدى القارئ، وقدرته
على تحليل بعد ودلالات الحدث
التجريدي - الملتصق داخل النص ما
يعطي تعديدا في الدلالة بقرع عدد
القراء دون اتمالك قاعدة مشتركة في
التفسير تثير تعديده الفهم، ولعل
اسبغ هذه القصص التي تكلل بقصص
يوم على قاعدة قد تكون مشتركة بين
المتلقين لهذا النمط من قصص "هند"
هي قصة "الرجل" التي تتجس في
ابصارنا فكرة عامة تعتمد الامانة بهذا
الذي يحدث في الواقع.

٢ - القصة الواقعية، التي تجيء
واقعية، طبيعية في تطورها، ومن
ثم اعتمادها البنية شبه التقليدية
التي التي تعتمد تطور الحدث
التاريخي، وهي في توجهها الواقعي لا
تتمتع النقل الفوتوغرافي للواقع،
وانما تعتمد امكانية تحقق هذا
الحدث واقعا، هذا الاتجاه في قصص
"هند" يوز من مجموعتها الاولى،
ويخصها القصة التي تحمل عنوان
المجموعة الاولى "شوق في كف
خضرة"، هذا الاتجاه الذي ما لبث ان
تعمق في تجربة هند القصصية
ويخصها في مجموعتها الجديدة
"الحصان"، ونخص بالذكر هنا
قصص المعطف، السحاجر، سلم
المحور، السباق.

على ان هذا التصنيف العام لا يملك
مصادقية جيدة في الفصل بين الانماط
الثلاثة، وانما يمثل هناك تداخل
جزئي بين اكثر من نمط داخل القصة
الواقعية، بمعنى ان بعض القصص
الواقعية مثلا، قصة "السباق"،
تجمع في خطتها بين اطروحتها -
مقولاتها - الواقعية، وبين توجه
رومانسي يحمل بعدا رمزيا يغلف
الخطبة بمجملها.

في هذه المتابعة الموزعة لقصص
الحصان، اتوقف عند ثلاث قصص
تمثل كل واحدة منها نمطا من الانماط

دع جراح القلب

شعر: نبيلة الخطيب

وطبيب الزهر اندي بعضها
واحني الخد منها واشم
ذا من استلقت في اقيائه
سل عينا من عيوني والتمهم
حز بالسكين تحري نصفه
لا عفا عني ولا نجيح اتم
عد غريمي عد ضائي حلبة
يبريق ان تجني ما رجم
دع جراحا في تشقي وحدها
دع جراحي، دع جراحي اي نعم
ان في مجدا اذا استرضته
ترجع الدنيا ويستاء العجم
كان في بيت وجدي ربه
- طل عمر السالمين - كان في
في زندي قوة لا تقتحم
ولعلمي ركعت كل الدنيا
وبشرعي كل ذي عدل حكم
كنت لما كان عزمي صلبتي
يا رفاق العمر صرحا كالهم
اه من ضعفي ومن جهلها
اورثا عزمي كلالا وهم
يا فؤادي لست انسى اننا
اهل امجاد واصحاب قيم
وجودوي قبلما كفتهم
اورثونا ايها القلب الششم
عندما اوصوك الا تحنني
غير لله وبالله اعتمد
لست انسى يا صديقي عندما
حضر الدهر وسادات الامم
وقفوا بالباب يستجدوننا
فقتلنا الباب، رجينا بهم
وتعاهدنا وكلت بيعت
انقلت منها النواصي والنم
نيدل الانفس ما دامت بنا
ونبيع العمر طوعا وكره
ونجوب الارض نعمرها ولا
تشتهي الا من البروض النعم
اي وزري ان بي شوقا لها
مهرها غل وفي الفوز عظم
ان اخون اليوم عهدي بعدما
في سبيل الحق اغلقت القسم
ايها القلب كطانا غريبه
عد بنا نيح عن تلك الشيم
قم فإني يا صديقي عازم
نبدأ البحث بسييف وقلم
نقتل الضعف وترتد العلي
يكاتب الله نمضي والهيم

دع جراح القلب كم هاجت وكم
المتني وتجسرت الامم
جئت تكوي الآن جرحي بعدما
اخرجت منه الشظايا والتأم!
اين كان البلمس الشاني وقد
اوغل الجرح واعينتي السقم!
جفتني الان قداوي بعدما
ابرىء الداء وفي الداء قدم
اين كانت نخوة فيك وقد
اشعل القلب لهيبا واحترق!
اومن في النار يصلها كمن
لم تسم النار كفا او قدم!
ام يجيب الصوت الا نفسه
ان تنادي في المهولي وارطم!
لا ولن، دع عنك هذا انما
لا يجيد السمع من فيه صمم
يا طبيبا كل من عالجته
اكثر الشكوى واشقاء الندم
تدعي انك اس بينما
انت من جاء بويلات النقم
او تغفل امسا انه
جمع الناس على الحق وام
لو قطعت الساق ما اقيتينا
جذرنا في الارض لو تدري جثم
انه الانسان فينا قم له
واسمع التاريخ يشوه نغم
عد الى التاريخ وانيش قبره
ليس من شاني التباهي بالعدم
عد الى الحمراء واسال قصرها
ما الذي في جانيه ما ردم؟
لست يا هذا شئت انني
سيد فرد وفي خال وعم
انما انت الذي مزقنتي
وسرقت المجد مني والعلم
فتراني بعدما ضيعتني
كرضيع قبلما رضع انظم
يا جراحا اه كم هاجت وكم
المتني وتجسرت الامم!
اطبيب كلما استدعيت
ليداوي الداء اويشفي الورم
ملا الكاس شرابا علما
وسقاني الخمر مزوجا بسم !!!
اطرفت يا قوم عيني مرة
هطلت دمعا ونز القلب دم
قال لي خيفا ان استصحت
اغمض الجفن على جرح ونم
ودواي كان حيلت ثري
انثر البعض بعيني والم

مطلوب شقة للبحار

تكون من غراني نوم او ثلاث، حمامين، صالون لاسرة من خمسة افراد،
يفضل في المناطق التالية:
تلاخ العلي، الجببية، ضلمية الرشيد، المدينة الرياضية، جبل الحسين،
صويلج.

المراجعة: ٦٠٢١٨٢

لبيع بسبب السفر

سيارة رينو ١٨ موديل ٨٠ بحالة ممتازة للاتصال هاتف ٦٦٢١٨٧ -
٦٦٢١٨٢ فقرة ٤٠٨ المهندس فايز

... هجمات سريلية

"هجمات سريلية" كتاب جديد، قيد الانجاز لضيفة الاردن الكاتبة
والشاعرة الفلسطينية المعروفة "حنان عواد". وقد نشطت الكاتبة مشكورة
بإهداء "الزاي الثقافي" عدة فصول من هذا الكتاب الذي نضمن فيه حنان عواد
لونا جديدا من الكتابة، وعلى مساحة ممتدة من جراح الذات الى جراح الوطن
الكبير. بدءا بالقلق النفسي الدمي، وانتهاء بغضائات الانسان حيث كان...



في العشاء

الافير

حنان عواد

١ - في "عين قارة" بنام النوم طويلا، ويختفي، ويستيقظ العذاب
في شريط سينمائي... وترسم على طرقات المدينة عصافير
الصباح الجميل، مضجعة بدمائها، ممددة على ارض الهوى،
والصياح واقف بشماته، يحمل حاضته، وعلى ايقاع الطلقة
يستدير... فتعبر رصاصاته قلوب العاشقين الوافدين مع الفجر
الى فجر اطفالهم...

٢ - دبابات متوحشة "متوحشة" الغضب، تنقف على ابواب
المدينة المقدسة... هراوات تتسحرج في شارع صلاح الدين...
تظلمات متبرقة، "مظفورة" حذاء... تتحرك عصا التسديد على
ظهر رجل احته السنين ومخططات الاياد، قبضى انه ينسى،
ويولي هربا باحثا عن هويته... فيصير مسجحا مصلوبا.

٣ - في ليلة العيد، واسوار المدينة تندي دموعا، علقت عليها.
المصابيح... والتراويح... انطلقت اجنحة الاجنة في الشوارع
المتنطرة... وازداد توهج المصابيح انتظارا... نظرت حولي قاذرا
فراشات الليل المتنقصة، مصطفة حول الاسوار، معلقة ايديها
الى الاعلى مرصودة بهراوة ويندية، وعين خشبية...
فارتجفت السنة الضوء... وتوارت... ونظمت السنة النوم المقتول.

٤ - على بيتي رسمت حنين الروح، على الجدران تاريخ
وافراح والوان... وبيتني الجائر الجزء عند الفجر يقلقي،
ويدهوني الى التحقيق يسألني، نقش على الاحجار انت... لم
كان الهوى وهما؟! ويحمل عدة سوداء يطلقها خراطيم من
القوة، لتسحق لوني الاخضر... تسحق الخراطيم وتمضي خطوة
اخرى... وعند الفجر احمله، ويوقظني ربيعي الاخضر.

٥ - في كل يوم تسعني كلمة، وتطير صورتها فوق قلبي،
وتصمم ان يمتد رجليها على الاوراق، واحاول ان لا يكون، ولكنها
تأبى ويحاو لها المخاض... تترشم اصابعي وهي تتحسس
طريقها الي... لان انتباه لحظها قد يؤدي الى قوات لحظاتي في
بئر الحرمان...

٦ - ركل الشاب بقدمه ومضى، سار قرب فتاة فقرصها،
وصرخت الفتاة، ومضى يمشي بهندام تخله رئيس دولة او سفيرا
عبر مقهى، فانطلق على امرأة يحجم الشاحنة، ولكنها اكلته.

٧ - صحفي يرتدي قناع الزانة وشعاع الامانة، يحمل
طلقه الفتي ويغني للوطن الملقق شاربه... فياتيه شك مفتوح
فيشكه، ويقلق شاربه الاخر، ويتأبط ذراع فتاة بلهاء...

٨ - والد وشهيد، وصراع النار والحديد، واحبيات
المستقبل، وخلود البدا والذاكرة... وعيق...
يفارده الكون ويعود اليه باقداح تلج، ويأتمتع رحيل راحل...

٩ - صفارات انذار في رأس نجيمات العشق الممزق، حركات
سريعة، ايدي محملة بالكشافات والمسافات... وامتعة الحماية
للأحماء... ودجل حائره في مسيرة "كبيرة" وعلى الله حسن
التوايا.

١٠ - ذاك عابر سبيل يتلون في مطار الاقحوان... ينظر
المحلات التجارية والمعارض الموميعة، ويحدث في عين غجيرة
باحثا عن غجيرة الفجر، وسيدة الشمس والقمر، فيراها في شكل
ذباب... ويظهر...

١١ - مساء موقد بالصمت، "جدي"، في لحظة جدية، ينطح
تاريخه بقرنين، يقضم يمينه بقرن، ويساره بقرن... فتتمرد عليه
جده، وتجزيه ذبجا خيرا...

١٢ - شجرة شامخة فقدت توازنها، مكسوة بعروش
القردة في المحطة، وفي طوامق اكافن الموتى في الميتاء الاخر...
حزنت لها، وفرت "سرها" ففرقت انها غادرت... لانها غادرت
امسها المشرق ولم تتزين.

١٣ - احتراق في سيجارة الليل، على نغم مغادرة الشجرة، اردت
ان لا يكون الاحتراق لها، لان المطايع مشغولة هذا المساء...

١٤ - مدينة شابة آتلة بالسكان من الضفاف الاخرى، تختال
في المبني وفي شواو الزمن، عين ابناها واسمة ناعمة تختال
على انغام موسيقى الدواع... تحكي في الامر والغربة... حزنت
لهم، لانشغالهم عن العبودية المنتظرة في رداء ونظيرة... وصندوق
اصم.

١٥ - سبعة تنفض على سبعة، تنتظر عبور الضفة الاخرى...
يمضي فارس تحت ظلال شجرة عارية تنتظر ربيعها غير العاري...
السيارات مصطفة فوق الباحة المتبخرة... تتأخر عن العبور...
اركل السيارات فتتطم، واصل الى الشارع الاخر شقيما...
فيغضب مسابق الزمن، ويقتن، وانسى انني "اسير"...

سر بين اثنين

قصة امريكية

بتسليم الحليب الى زبائنه، وبعد ساعتين يعود، وينزل من على مقعده متعافاً، ويقول لجاك: "اللقاء" ثم يمشي على مهله في طريقه وفي صبيحة أحد الأيام حضر رئيس شركة توريد الحليب ليمتدح عمل جاك، وانظر كيف يصنع لاه الحليب ويوزع له راسه، انظر الى عيني الحما وهو ينظر الى صاحبه، لا بد ان هذين الاثنين يكشأن سرا بينهما، دائماً الاخذ ذلك، يبدو كأنهما يكيدان لنا وهما ينفذان سويًا كل صباح ان يبيع رجل طيب، يا سيدتي الرئيس، ولكنه أصبح عجزاً، هل لي ان اشرح فافترض ان يحال الى العاشق، وان تخصصوا له مبلغاً صغيراً كقاعدة اجاب الرئيس ضاحكاً: "نعم، بالطبع، اني اعرف سبله، فقد امنى الال في عمله نحو من ثلاثين سنة، ولم يتقدم قط، قل له ان الوقت للتسريح، وسيتقرب راتبه كما هو".

لكن بيب رفض ان يتقاعد، فقد منعه بطنه لجرد سماعه فكرة ان يترك سواقه العربيه والحصان جوزيف كل يوم، وقال لجاك: "اما الحما وعجزاً، فلنلتصق سويًا، عندما يتقاعد جوزيف سوف اتقاعد معه". وقد فهم جاك الطيب مشاعر بيب، وكان حارسه بالسرا الذي يجمع بين بيب وجوزيف يجعل قلبه يرقق وفيه يتسهم، كان يبدو لجاك ان كلا من الحما وصاحبه يستمد القوة من الآخر، ان عندما يجلس بيب على العربة ويربط جوزيف اليها، فلا أحد منهما يبدو عجوزاً، ولكن عندما ينتهيان من عملهما ما بين بيب ينزل ويتناول ويجرد نفسه جراً في طريقه الى ميه، بينما ينكس الحما رأسه ويمشي بتأكل ذلك الى اسطبله.

وذات صباح بارد ما يزال بلبه شيء من الظلام، وصل بيب الى عمله ليلامه جاك بخير، كان الهواء في ذلك الصباح البارد من السند المثلج، وكان الثلج الذي تساقط طوال الليل يتلاشى مثل مليون حبة نازلة من سحابة قال جاك: "يا بيب، ان حصانك جوزيف لم يتساقط هذا الصباح، ان عجز جاك يا بيب، عجزه خمس وعشرون سنة، اي كانه خمس وسبعين في عمر الانسان".

اجاب بيب بصوت متهدج: "نعم، وأنا عجزى الان خمس وسبعين سنة، وان اري جوزيف بعد الان".

لقد جاك يوسيه قائلًا: "بل سترأه، انه هناك في اسطبله، انظر والى ملحة عليه".

خطا بيب خطوة، ولكنه تراجع، ردت جاك على كتفه وقال: "سوف نحد لك حصاناً آخر، طيباً مثل جوزيف، وسوف تعلمه خلال شهر فقط، فيعرف طريقك تماماً كما كان يعرف جوزيف".

وفيما توقف جاك عن الكلام وهو ينظر في عيني بيب، لقد كان بينه وبينه منذ سنوات يضع على راسه قبعة، ينهي رفاقها على عينيته، فيصنع عينا ربح الصباح الباردة، غير ان جاك وهو ينظر الى عيني بيب، لم يره فيها شيئاً يفرغه، انه يرى عينيته تنكس المارة التي في قلب بيب وفي روجه، انهما جامدان بحيث يبدو وكأن قلب بيب يروجه ميتان.

خذ اليوم اجازة يا بيب".

قال جاك هذه الكلمات في حين شرع بيب يخطو داهيا في طريقه والدموع تترقق على وجهه، وصوت تسبدهاته يكاد يملو.

خطا بيب خطوة في عرض الشارع واذا بصوت منه سيارة شحن كبيرة كانت قادمة بسرعة، واذا بصوت فرامل السيارة، ولكن دون ان يسمع بيب من ذلك شيئاً.

وما هي الا بضعة دقائق حتى كانت سيارة الاسعاف تحمله، ويقول سائقها: "انه ميت، لقد مات لتوه".

وجاء جاك وسائقو العربات بسرعة، ووقعوا حول جثمان بيب.

قال سائق الشاحنة متعجباً: "لم استطع تخمين، انه كان متحيا الى الشاحنة، كانه لم يكن يراها، كان يشبه الحما كانه اعشى لا يرى".

ورفع طيب سيارة الاسعاف راسه على بيب وهو يقول: "اعشى طمأ اعشى، انظر الى هذه العلامات، انها تدل على ان اعشى منذ خمس سنوات".

ثم التفت الطبيب الى جاك قائلًا: "تقول ان يعمل منك الم تعرف انه لا يمرض".

قال جاك بصوت منخفض كأنه يكلم نفسه: "لا، لا، لم يكن احدنا يعرف هناك واحد فقط كان يعرف، صديق له اسمه جوزيف، ذلك هو السر الذي كان بينهما، اعتقد ذلك".

الكتاب.

عمل كوينتن رينولدز Quentin Reynolds محبراً في عدد من الصحف والمجلات الامريكية في نيويورك منذ نشره من جامعة براون، وقد اوفدت مسجلة الاحبار الدولية الى اوروبا لتغطية اخبار الحرب البشري، وكان معروفاً في امريكا كصحفي صاعق وكانت قصة

الكاتب: كوينتن رينولدز

تعريب: الدكتور سمح ابو مغلي

مونتريال مدينة كبيرة جداً، ولكنها - مثل معظم المدن الكبيرة - فيها بعض الاحياء الصغيرة جداً: احياء مثل شارع الامير ادوارد، الذي تقع فيه اربع مناطق سكنية فقط ويتهني.

ولم يكن احد يعرف شارع الامير ادوارد كما يعرف بيب رينولدز، ذلك ان بيب ظل يوصل الحليب الى سكان هذا الشارع طوال السنوات الثلاثين الماضية. وعلى مر السنوات الخمس عشرة الاخيرة كان الحما الذي يوزع الحليب لدى بيب حصاناً ضخماً، أبيض اللون، اسمه جوزيف، ففي ذلك الصي الغريزي الصغير من مدينة مونتريال تطلق اسماء القديسين على الحيوانات الغريبة، تماماً كما تطلق على الاطفال.

عندما جـ هذا الحما الأبيض الضخم، لأول مرة، الى شركة توريد الحليب، لم يكن له اسم، وعندما وكروا الى بيب استخدام هذا الحما، مر بيب يده على شعر الحما الطاعم الذي يغلف رقبته من الاعلى، ثم مر يده ايضاً على جانب بطنه وظهره، وقال وهو ينظر في عيني الحما: "هذا حما لطيف، أصيل، ومخلص، وانني ارى روحاً اليقة تشع من عينيته، سوف اسميه: جوزيف، تيمناً بالقديس جوزيف، الذي كان كذلك لطيفاً، ومخلصاً، وصاحب روح اليقة".

وما ان مضت سنة حتى أصبح جوزيف يعرف طريقه لتوزيع الحليب تماماً كما يعرفها بيب، وصار بيب يفاخر بأنه لا يحتاج الى استعمال الرسن لتوجيه جوزيف، وان لم يمسكه قط.

كان بيب يوصل في كل صباح الى اسطبلات شركة توريد الحليب في الساعة الخامسة، فيجد العربة محملة بالحليب، ويوجد جوزيف مربوطاً اليها، فيمسك بيب الى مقدمه على العربة وهو يقول: صباح الخير يا صديقي "فديري الحما راسه اليه، بينما يتسهم سائقو العربات الآخرين وهم يقولون بان الحما يريد التوجه الى بيب، ويبادر حارس الشركة جاك فيقول: "حسناً يا بيب، اذهب، تركك" ويقول بيب: "هيا يا جوزيف، تقدم يا صديقي". ويتهدى الربك بوقار في الطريق.

تسير العربة دونما اي توجيه من بيب، تتجاوز ثلاث عمارات من شارع القديسة كاترين، ثم تتأخر شيئاً الى شارع رويال حيث تتجاوز عمارتين، ثم تتصلق سياراً لتسير الى شارع الامير ادوارد، يقف هناك جوزيف عند اول بيت، يعطي صاحبه فرصة ثلاثين ثانية كي ينزل من مقدمه ويضع رجلاه على الحما عند باب البيت، ثم يعطي الحما متجاوزاً بيتين ليقف عند البيت الثالث، وهكذا الى ان يبلغ نهاية الشارع، وبعد ذلك - وبدون اي توجيه من بيب - يدير جوزيف ويقتل عائداً على طول الجانب الثاني من الشارع، نعم، هكذا، لان جوزيف حما يقيم الاصول.

ويقف بيب عند باب الاسطبلات يفاخر بمهارة جوزيف قائلًا: "لم المس الرسن قط يعرف وحده اين يقف، ولا عجب فاي رجل اعشى يمكن ان يسلك طريقه على عدي جوزيف يجر عربة الحليب".

وهكذا مضت الامور لسنوات، على نفس النوال، وكل من بيب وجوزيف قد تقدموا في السن، معاً ولكن بالتدريج، وأمسك شوارب بيب خالصة البياض، ولم يعد جوزيف يرفع ركه عاليًا، او يرفع راسه كثيراً، وحتى جاك - حارس الشركة - لم يلاحظ تقدمهما في السن الى ان حضر بيب في صبيحة أحد الأيام يحمل بيده عكازاً ثقيلاً.

قال جاك ضاحكاً: افلا بيب، لقد أصبحت عجوزاً؟ ليس كذلك؟

اجاب بيب متردداً: نعم يا جاك، اصبح الواحد عجوزاً، وأصبحت ارجل الواحد لا تقوى على حمله.

قال جاك: لقد انكسر احد الحما ان يحمل الحليب الى الباب الامامي بدلا من ذلك، فهو يفعل كل شيء الا ذلك.

كان بيب يعرف كل فرد من افراد العائلة الاربعين التي يخدمها في شارع الثالث، وهكذا الى ان يكمل نهاية الشارع، وبعد ذلك - وبدون اي توجيه من بيب - يدير جوزيف ويقتل عائداً على طول الجانب الثاني من الشارع، نعم، هكذا، لان جوزيف حما يقيم الاصول.

ويقف بيب عند باب الاسطبلات يفاخر بمهارة جوزيف قائلًا: "لم المس الرسن قط يعرف وحده اين يقف، ولا عجب فاي رجل اعشى يمكن ان يسلك طريقه على عدي جوزيف يجر عربة الحليب".

وهكذا مضت الامور لسنوات، على نفس النوال، وكل من بيب وجوزيف قد تقدموا في السن، معاً ولكن بالتدريج، وأمسك شوارب بيب خالصة البياض، ولم يعد جوزيف يرفع ركه عاليًا، او يرفع راسه كثيراً، وحتى جاك - حارس الشركة - لم يلاحظ تقدمهما في السن الى ان حضر بيب في صبيحة أحد الأيام يحمل بيده عكازاً ثقيلاً.

قال جاك ضاحكاً: افلا بيب، لقد أصبحت عجوزاً؟ ليس كذلك؟

اجاب بيب متردداً: نعم يا جاك، اصبح الواحد عجوزاً، وأصبحت ارجل الواحد لا تقوى على حمله.

قال جاك: لقد انكسر احد الحما ان يحمل الحليب الى الباب الامامي بدلا من ذلك، فهو يفعل كل شيء الا ذلك.

كان بيب يعرف كل فرد من افراد العائلة الاربعين التي يخدمها في شارع الثالث، وهكذا الى ان يكمل نهاية الشارع، وبعد ذلك - وبدون اي توجيه من بيب - يدير جوزيف ويقتل عائداً على طول الجانب الثاني من الشارع، نعم، هكذا، لان جوزيف حما يقيم الاصول.

ويقف بيب عند باب الاسطبلات يفاخر بمهارة جوزيف قائلًا: "لم المس الرسن قط يعرف وحده اين يقف، ولا عجب فاي رجل اعشى يمكن ان يسلك طريقه على عدي جوزيف يجر عربة الحليب".

وهكذا مضت الامور لسنوات، على نفس النوال، وكل من بيب وجوزيف قد تقدموا في السن، معاً ولكن بالتدريج، وأمسك شوارب بيب خالصة البياض، ولم يعد جوزيف يرفع ركه عاليًا، او يرفع راسه كثيراً، وحتى جاك - حارس الشركة - لم يلاحظ تقدمهما في السن الى ان حضر بيب في صبيحة أحد الأيام يحمل بيده عكازاً ثقيلاً.

قال جاك ضاحكاً: افلا بيب، لقد أصبحت عجوزاً؟ ليس كذلك؟

اجاب بيب متردداً: نعم يا جاك، اصبح الواحد عجوزاً، وأصبحت ارجل الواحد لا تقوى على حمله.

قال جاك: لقد انكسر احد الحما ان يحمل الحليب الى الباب الامامي بدلا من ذلك، فهو يفعل كل شيء الا ذلك.

كان بيب يعرف كل فرد من افراد العائلة الاربعين التي يخدمها في شارع الثالث، وهكذا الى ان يكمل نهاية الشارع، وبعد ذلك - وبدون اي توجيه من بيب - يدير جوزيف ويقتل عائداً على طول الجانب الثاني من الشارع، نعم، هكذا، لان جوزيف حما يقيم الاصول.

ويقف بيب عند باب الاسطبلات يفاخر بمهارة جوزيف قائلًا: "لم المس الرسن قط يعرف وحده اين يقف، ولا عجب فاي رجل اعشى يمكن ان يسلك طريقه على عدي جوزيف يجر عربة الحليب".

وهكذا مضت الامور لسنوات، على نفس النوال، وكل من بيب وجوزيف قد تقدموا في السن، معاً ولكن بالتدريج، وأمسك شوارب بيب خالصة البياض، ولم يعد جوزيف يرفع ركه عاليًا، او يرفع راسه كثيراً، وحتى جاك - حارس الشركة - لم يلاحظ تقدمهما في السن الى ان حضر بيب في صبيحة أحد الأيام يحمل بيده عكازاً ثقيلاً.

قال جاك ضاحكاً: افلا بيب، لقد أصبحت عجوزاً؟ ليس كذلك؟

اجاب بيب متردداً: نعم يا جاك، اصبح الواحد عجوزاً، وأصبحت ارجل الواحد لا تقوى على حمله.

قال جاك: لقد انكسر احد الحما ان يحمل الحليب الى الباب الامامي بدلا من ذلك، فهو يفعل كل شيء الا ذلك.

كان بيب يعرف كل فرد من افراد العائلة الاربعين التي يخدمها في شارع الثالث، وهكذا الى ان يكمل نهاية الشارع، وبعد ذلك - وبدون اي توجيه من بيب - يدير جوزيف ويقتل عائداً على طول الجانب الثاني من الشارع، نعم، هكذا، لان جوزيف حما يقيم الاصول.

ويقف بيب عند باب الاسطبلات يفاخر بمهارة جوزيف قائلًا: "لم المس الرسن قط يعرف وحده اين يقف، ولا عجب فاي رجل اعشى يمكن ان يسلك طريقه على عدي جوزيف يجر عربة الحليب".

وهكذا مضت الامور لسنوات، على نفس النوال، وكل من بيب وجوزيف قد تقدموا في السن، معاً ولكن بالتدريج، وأمسك شوارب بيب خالصة البياض، ولم يعد جوزيف يرفع ركه عاليًا، او يرفع راسه كثيراً، وحتى جاك - حارس الشركة - لم يلاحظ تقدمهما في السن الى ان حضر بيب في صبيحة أحد الأيام يحمل بيده عكازاً ثقيلاً.

قال جاك ضاحكاً: افلا بيب، لقد أصبحت عجوزاً؟ ليس كذلك؟

اجاب بيب متردداً: نعم يا جاك، اصبح الواحد عجوزاً، وأصبحت ارجل الواحد لا تقوى على حمله.

قال جاك: لقد انكسر احد الحما ان يحمل الحليب الى الباب الامامي بدلا من ذلك، فهو يفعل كل شيء الا ذلك.

كان بيب يعرف كل فرد من افراد العائلة الاربعين التي يخدمها في شارع الثالث، وهكذا الى ان يكمل نهاية الشارع، وبعد ذلك - وبدون اي توجيه من بيب - يدير جوزيف ويقتل عائداً على طول الجانب الثاني من الشارع، نعم، هكذا، لان جوزيف حما يقيم الاصول.

ويقف بيب عند باب الاسطبلات يفاخر بمهارة جوزيف قائلًا: "لم المس الرسن قط يعرف وحده اين يقف، ولا عجب فاي رجل اعشى يمكن ان يسلك طريقه على عدي جوزيف يجر عربة الحليب".

وهكذا مضت الامور لسنوات، على نفس النوال، وكل من بيب وجوزيف قد تقدموا في السن، معاً ولكن بالتدريج، وأمسك شوارب بيب خالصة البياض، ولم يعد جوزيف يرفع ركه عاليًا، او يرفع راسه كثيراً، وحتى جاك - حارس الشركة - لم يلاحظ تقدمهما في السن الى ان حضر بيب في صبيحة أحد الأيام يحمل بيده عكازاً ثقيلاً.

قال جاك ضاحكاً: افلا بيب، لقد أصبحت عجوزاً؟ ليس كذلك؟

اجاب بيب متردداً: نعم يا جاك، اصبح الواحد عجوزاً، وأصبحت ارجل الواحد لا تقوى على حمله.

قال جاك: لقد انكسر احد الحما ان يحمل الحليب الى الباب الامامي بدلا من ذلك، فهو يفعل كل شيء الا ذلك.

كان بيب يعرف كل فرد من افراد العائلة الاربعين التي يخدمها في شارع الثالث، وهكذا الى ان يكمل نهاية الشارع، وبعد ذلك - وبدون اي توجيه من بيب - يدير جوزيف ويقتل عائداً على طول الجانب الثاني من الشارع، نعم، هكذا، لان جوزيف حما يقيم الاصول.

ويقف بيب عند باب الاسطبلات يفاخر بمهارة جوزيف قائلًا: "لم المس الرسن قط يعرف وحده اين يقف، ولا عجب فاي رجل اعشى يمكن ان يسلك طريقه على عدي جوزيف يجر عربة الحليب".

وهكذا مضت الامور لسنوات، على نفس النوال، وكل من بيب وجوزيف قد تقدموا في السن، معاً ولكن بالتدريج، وأمسك شوارب بيب خالصة البياض، ولم يعد جوزيف يرفع ركه عاليًا، او يرفع راسه كثيراً، وحتى جاك - حارس الشركة - لم يلاحظ تقدمهما في السن الى ان حضر بيب في صبيحة أحد الأيام يحمل بيده عكازاً ثقيلاً.

قال جاك ضاحكاً: افلا بيب، لقد أصبحت عجوزاً؟ ليس كذلك؟

اجاب بيب متردداً: نعم يا جاك، اصبح الواحد عجوزاً، وأصبحت ارجل الواحد لا تقوى على حمله.

قال جاك: لقد انكسر احد الحما ان يحمل الحليب الى الباب الامامي بدلا من ذلك، فهو يفعل كل شيء الا ذلك.

كان بيب يعرف كل فرد من افراد العائلة الاربعين التي يخدمها في شارع الثالث، وهكذا الى ان يكمل نهاية الشارع، وبعد ذلك - وبدون اي توجيه من بيب - يدير جوزيف ويقتل عائداً على طول الجانب الثاني من الشارع، نعم، هكذا، لان جوزيف حما يقيم الاصول.

ويقف بيب عند باب الاسطبلات يفاخر بمهارة جوزيف قائلًا: "لم المس الرسن قط يعرف وحده اين يقف، ولا عجب فاي رجل اعشى يمكن ان يسلك طريقه على عدي جوزيف يجر عربة الحليب".

وهكذا مضت الامور لسنوات، على نفس النوال، وكل من بيب وجوزيف قد تقدموا في السن، معاً ولكن بالتدريج، وأمسك شوارب بيب خالصة البياض، ولم يعد جوزيف يرفع ركه عاليًا، او يرفع راسه كثيراً، وحتى جاك - حارس الشركة - لم يلاحظ تقدمهما في السن الى ان حضر بيب في صبيحة أحد الأيام يحمل بيده عكازاً ثقيلاً.

قال جاك ضاحكاً: افلا بيب، لقد أصبحت عجوزاً؟ ليس كذلك؟

اجاب بيب متردداً: نعم يا جاك، اصبح الواحد عجوزاً، وأصبحت ارجل الواحد لا تقوى على حمله.

قال جاك: لقد انكسر احد الحما ان يحمل الحليب الى الباب الامامي بدلا من ذلك، فهو يفعل كل شيء الا ذلك.

كان بيب يعرف كل فرد من افراد العائلة الاربعين التي يخدمها في شارع الثالث، وهكذا الى ان يكمل نهاية الشارع، وبعد ذلك - وبدون اي توجيه من بيب - يدير جوزيف ويقتل عائداً على طول الجانب الثاني من الشارع، نعم، هكذا، لان جوزيف حما يقيم الاصول.

ويقف بيب عند باب الاسطبلات يفاخر بمهارة جوزيف قائلًا: "لم المس الرسن قط يعرف وحده اين يقف، ولا عجب فاي رجل اعشى يمكن ان يسلك طريقه على عدي جوزيف يجر عربة الحليب".

وهكذا مضت الامور لسنوات، على نفس النوال، وكل من بيب وجوزيف قد تقدموا في السن، معاً ولكن بالتدريج، وأمسك شوارب بيب خالصة البياض، ولم يعد جوزيف يرفع ركه عاليًا، او يرفع راسه كثيراً، وحتى جاك - حارس الشركة - لم يلاحظ تقدمهما في السن الى ان حضر بيب في صبيحة أحد الأيام يحمل بيده عكازاً ثقيلاً.

قال جاك ضاحكاً: افلا بيب، لقد أصبحت عجوزاً؟ ليس كذلك؟

اجاب بيب متردداً: نعم يا جاك، اصبح الواحد عجوزاً، وأصبحت ارجل الواحد لا تقوى على حمله.

قال جاك: لقد انكسر احد الحما ان يحمل الحليب الى الباب الامامي بدلا من ذلك، فهو يفعل كل شيء الا ذلك.

كان بيب يعرف كل فرد من افراد العائلة الاربعين التي يخدمها في شارع الثالث، وهكذا الى ان يكمل نهاية الشارع، وبعد ذلك - وبدون اي توجيه من بيب - يدير جوزيف ويقتل عائداً على طول الجانب الثاني من الشارع، نعم، هكذا، لان جوزيف حما يقيم الاصول.

ويقف بيب عند باب الاسطبلات يفاخر بمهارة جوزيف قائلًا: "لم المس الرسن قط يعرف وحده اين يقف، ولا عجب فاي رجل اعشى يمكن ان يسلك طريقه على عدي جوزيف يجر عربة الحليب".

وهكذا مضت الامور لسنوات، على نفس النوال، وكل من بيب وجوزيف قد تقدموا في السن، معاً ولكن بالتدريج، وأمسك شوارب بيب خالصة البياض، ولم يعد جوزيف يرفع ركه عاليًا، او يرفع راسه كثيراً، وحتى جاك - حارس الشركة - لم يلاحظ تقدمهما في السن الى ان حضر بيب في صبيحة أحد الأيام يحمل بيده عكازاً ثقيلاً.

قال جاك ضاحكاً: افلا بيب، لقد أصبحت عجوزاً؟ ليس كذلك؟

اجاب بيب متردداً: نعم يا جاك، اصبح الواحد عجوزاً، وأصبحت ارجل الواحد لا تقوى على حمله.

قال جاك: لقد انكسر احد الحما ان يحمل الحليب الى الباب الامامي بدلا من ذلك، فهو يفعل كل شيء الا ذلك.

كان بيب يعرف كل فرد من افراد العائلة الاربعين التي يخدمها في شارع الثالث، وهكذا الى ان يكمل نهاية الشارع، وبعد ذلك - وبدون اي توجيه من بيب - يدير جوزيف ويقتل عائداً على طول الجانب الثاني من الشارع، نعم، هكذا، لان جوزيف حما يقيم الاصول.

ويقف بيب عند باب الاسطبلات يفاخر بمهارة جوزيف قائلًا: "لم المس الرسن قط يعرف وحده اين يقف، ولا عجب فاي رجل اعشى يمكن ان يسلك طريقه على عدي جوزيف يجر عربة الحليب".

وهكذا مضت الامور لسنوات، على نفس النوال، وكل من بيب وجوزيف قد تقدموا في السن، معاً ولكن بالتدريج، وأمسك شوارب بيب خالصة البياض، ولم يعد جوزيف يرفع ركه عاليًا، او يرفع راسه كثيراً، وحتى جاك - حارس الشركة - لم يلاحظ تقدمهما في السن الى ان حضر بيب في صبيحة أحد الأيام يحمل بيده عكازاً ثقيلاً.

قال جاك ضاحكاً: افلا بيب، لقد أصبحت عجوزاً؟ ليس كذلك؟

اجاب بيب متردداً: نعم يا جاك، اصبح الواحد عجوزاً، وأصبحت ارجل الواحد لا تقوى على حمله.

قال جاك: لقد انكسر احد الحما ان يحمل الحليب الى الباب الامامي بدلا من ذلك، فهو يفعل كل شيء الا ذلك.

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

مقامات المحال

د. احمد سليم سعيدان
رجل العلم والعقل

وتنشر "الرأي" هذه البليدة عن علم من اعلام العلوم والفن والثقافة في
الذين، كما يشوه ايادى هذا الخبيث، ولك ذلك وقت واحد مع عدد مجلة
في علمية التي يصدر هذا الاسبوع، وكان الدكتور سيدان احد
مشاريري المجلة ومن كتابها ومحرريها الدائميين.
ودخل الدكتور احمد سيدان في عمان، في كانون الثاني الماضي، تنشر
العلمية العلمية العربية علما وكاتباً ومروفاً ومحريراً ومحققاً
والتي في اصالح التعليم عمياً وتعليم العلوم بشكل خاص، ومستشاراً
تتالي لتبشخلص دروس العلم ومواجهة تحديات العصر بإطلاق العقل
والعقل واستعانة المنهجية العلمية.

وتتبع حياة الدكتور احمد سيدان بطاوعاً وبالطام، الى ان قدم للمكتبة
من ٢٠٠٠ من ١٠٠٠، تاليفاً وتحقيقاً، حوالي ٣٠ بحثاً، وعدد كبيراً
في اللغة العربية والتخصصات وشارك في مشروعات علمية عربية، منها:
موسوعة الحضارة العربية الاسلامية ومشروع تاريخ العلوم
والفنون في الحضارة العربية الاسلامية، اضافة الى كتاباته في العلوم
الطبية والعلمية والتخصصات التي كان عضواً فيها، التي اعد كتاباً
من المقامرات، وشارك في عدد كبير من الورش والمؤتمرات والندوات،
والمندوبين العربية اكثر من ٣٠ مدينة مصرية.

وكان الدكتور احمد سيدان في مدينة صفد في فلسطين عام ١٩١٤،
واثني دراسته الثانوية من الكلية العربية في القدس، وحصل على درجة
الماجستير في تاريخ العلوم العربية في جامعة القدس.

على الماجستير والكتوراه بعدها. وكان قد بدأ مساهمته في التثقيف العلمي منذ عام ١٩٢٤، حين كان يعد نشرة علمية لإذاعة القدس. عمل في التدريس في الكلية العربية والكلية الرشيدية في فلسطين، وفي



الأحوال، فترت الهمم، ونيل العلم وأضعحل، وعندئذ تنتقل راية القيادة

من أعمال الدكتور أحمد سعيدان أعداد وترجمة وتحقيق المخطوطات الثمانية: البحث عن الحل، تدریس الرياضیات، قاموس المصطلحات الرياضية، الفصل اللائقي رسالة تسبیح الصور وتبیح الكور، الأعداد التحلیة ثانی بن قرقه، رسالة الأوتار للیونیون، رسائل ابن سنان، علم الحساب العربی، مدخل لتاریخ الفكر العلمی فی الإسلام، وأخیراً عرف قراء "أفاق علمية" الدكتور سعیدان ایضاً من خلال باب الأحادیث والأقوال العربیة الممتعة الذهن، التي كانت تنشر علی حلقات، وسیمت نشر السلسلة فی كتاب یصدر فی عمان عن دار "التنویز العلمی" قریباً.

منذ زمن بعيد اعتنى الإنسان -
بمهمته خصائص الإنسان لبعض
نوعيات من أجل حيوان أو نبات
استخدمت منذ آلاف السنين كل جنة
بعض الصناعات واخترعاتها من
الآف من أصل كيميائي. وكان
الإنسان يتفوق على هذه المنتجات
التي كان بإمكان أن ترجمه من
الربط والاختراع، تلك العمليات
التي كانت الطويلة في أغلب الأحيان
حتى أنها تحد من قوتها. لكن
تطوّر البشر كان يرفض باستمرار
هذه المواد الخشنة.

وفي الستينيات ظهرت بعض الآمال
في الولايات المتحدة ظهرت أنواع
الآف بعدة "السيارات الكهربائية". وفي
فرنسا الفراء لتخس على
ترويسين، وقد استعملت أنواع
الآف التي في ميدان التفت في بيتهم
فكان الآف من هذا الفراء السائل
كالماء "يذهب" في الحال إلى
المسوحة... وهكذا كان يستعمل
بسهولة استعملها لخلق أي جزء
منه... الخ.

جراحيا في المستشفيات الموجودة
بعيدا عن ميدان التفت. لأنه لم يكن
يسمح بخلطه الجراح الصلبة.
ثم تركزت البحوث الجراحية في
إنشاء العالم على استعمال الأمكنة
المطورة في ميدان البيولوجيا: 30 سنة
مطلع هذا القرن لوحظ أن المواد
المولدة للبشر والموجودة في بلازما
الدم، تستطيع في بعض الأحيان
الصاق الأنسجة ببعضها البعض
(التهاب الصفاق عمليات جراحة...)
هذه الفكرة اعتمدتها شركة فرنسية
بالتعاون مع المركز الوطني للفكر الجديد
لصنع فراء جديد للصيد الجراح.
يأتي الفراء الجديد في محتويات
تحتوي كل منها على بعض المواد
اللزجة لعملية تكوين اللبني. وعند
استعمال، يتم مزج هذه المواد مع
لمتكون اللبني الذي يساعد في الصاق
الجروح. وحيث أن الفراء الجديد
سريع في ارتباطه مشربة، إذا ما
تحدث أي عملية رفض له من قبل
المرضى.

الرَّايِ

تصاعد المواجهات

وشيكاً وانفشت عائلة المستقل محمد عبدالحفيظ محمود الخليل ١٧ سنة من مخيم الجنونيين الهيثام والمؤسسات الدولية للتكفل من أجل الملاحق والذي اتهموا لمقتل محمد حرادي اسيرع والذري يقاتل من شلال نصفي وقامت خضره.

● **منطقة القنيطرة:** فرضت قوات العدو صباح من طوقا عسكريا مقلتا على محيط المدارس في سوريا خاصة الثانوية منها. وكان الشبان قد هاجموا مساء امس الجنود السوريين عديدا بالجرارة في حي الخور سبابا وفي اعقابها

الهوية وشارع الشهيد زين الدين الكركي وشارع الشهيد غسان كلالته والشهيد كايد صلاح.

وتمكن الشبان من مهاجمة ثلاث سيارات عسكرية وثلاث المستوطنين في منطقة وادي الهيرة وقام الجنود بمهاجمة الكنائس في منطقة الحامون كما شهدت بلدة حبلول والقامرية امس احتلالا وصباح امس مواجهات عنيفة استخدم الجنود الميغرات الثقيلة والمخاطبة وقامت الغارات الى الاصمة عدد من المرافقين بجواب. واتقدم جنود الاحتلال بلمدة تزقرويا.

● **منطقة حطين:** دامه جنود الاحتلال بمكعبين في منفي حرة جمع وقاما بتدمير المنازل وشقرا حملة

في الحقيقة،
فما أوجت القوات الضاربة مساهمة
امس الاصل حملة تقشيش واسعة
ومداخلة في المحال التجارية الواقعة في
شارع السبع بحتن من البضائع
الصغيرة وحضر التجار من مغبة
الاستمرار في ترويعها وفرضت ثرواتها
طالبع بحق التجار الذين تربطوا في
ماليهم وبلغت قيمة الخسرية من ٧٠٠
- ١٠٠٠ شكيل.
وشتت قوات العدو اللدود الماضية
حملة اعتداء واسعة بين صفوف
المتجدين بدعاهة منازله.
منطقة طوكري: شيع امال قرية
والقرى الشرفية والقرى الجوارية هم امس
الاجل حركات الارواح على ارضهم

عقبه، وشه والذي استشهد عليه
في اللصا في أبي الصفاة في
كبيش قرب نتانيا.
من وجه ثانية، شنت قوات العدو
محاولة اعتقال في مخيم طواكرم من
المتحالفين شايان ملاردان كما اعتقلت
عددا من شبان قرية شوف ومدينة
طواكرم.

● **منطقة قطاع غزة:** جرى العديد
من الواجبات والعمليات في مختلف
المن والقري والمخيمات في قطاع غزة
اصيب خلالها عدد كبير من المواطنين
وبجراح وخاصة بالضرب بالهراوات
واقابل البنادق في قري قرات العوا التي
واصلت الاعتداء الدامع لاجل ومنزل
المواطنين وتعرضت من السيدات
للاعتداء الجنسي لانتقام لان

فريقه سلم.
وفرضت سلطات الاحتلال صباح
أحد حظر التجول على بلدة حواره كما
داهمت قرية عورتا.

اسماء

اماني حسن - الزين/غزة، عيد ابو
كرم، ناعض ابو سل، ربيبة فهد دلول -
الشبيخ وضوان/ غزّة، ملى سعد فتدي -
الشجاعه/غزة، مصباح محمد دب -
الربال/غزة، ايمى ابو ربيعه، محمد
عبد، رشاد ابو شمالة، خليل محمد
داود، المعتقل منصور التيران، قزوا ابو
معروف، سميرة محمد محمود الانقش
امية خليل حسين صاىي - جباليا، جميله

المنصور وبنوت، ناعض هذه المنهجيات في
مدين غزّة وفتح قرية بيت حانون
وحمايت جباليا والشاطي والبريج
والمنصيرات وحمايت رفح والكاثيرين،
وصعدت سيارة عسكرية وقد ظهر اسم
الاول احد المواطنين من حي الرمال بغزة
تيمنا فرفضت سلطات العدو العسكرية
غرامات ماليه على مجموعة من الفتيه في
مدين البريج بحجة رفض الحمايه من
مسجد الصفا.

منطقة الخليل:

الخليل احدى المااضي مواجهاث عنيفة
حيث المواطنين الفلسطينيين وقوات
الاحتلال التي استخدمت العمارات
النارعية والمقاتل الغز ما ادى
الى اصابة عدد من المواطنين بجراح
وتركزت المواجهات في مناطق وادي

جولة عربية لامين عام الجامعة تعديل الميثاق من الاولويات

عمان - يثرا - قال السيد احمد
عادل الامين العام المساعد لجامعة

البرلمان العربية الذي عقد مؤخرًا
مبينًا أنه انطلاقًا من هذه المؤشرات

تأتي جولة الأمين العام للجامعة الدول العربية :
ورداً على سؤال أجاب أولويات عمل الجامعة للامة للامة للامة العربية قال ان هناك أولويات لدى الجامعة العام وهي تعديل ميثاق الجامعة الموقع عام ١٩٤٥ مشيراً الى ان اتصالات ومشاورات جرت بهذا الشأن مع مندوبي الدول العربية وأسائدة القائلون :
وقال ان الصيغة النهائية للتعديل على وثيقة الائتلاف وأن الأمين العام للجامعة سيعرض على مجلس الجامعة قبيل رفعه الى ملك رؤساء الدول العربية.

**مؤتمر دولي لرفع السلاح
يركز على دروس حرب الخليج**

دول مثل العراق.
ودعا المتحدثون من اليابان
واستراليا وبريطانيا والاتحاد
السوفييتي الى انشاء سجل لتجارة
السلاح. كوسيلة لتصحيح عمليات
مراقبة تجارة الأسلحة العالمية.
وقالوا: ان سوق السلاح العالمية
السرية التي حصل منها العراق على
كميات ضخمة من الأسلحة والمعدات
المسكينة يجب على الأقل ان تفتح
امام التفتيش.

كيوتو/اليابان - «رويتر» -
اتفق المندوبون في مؤتمر للاثم
المختدة لرفع السلاح هذا الاسبوع
على انه في ضوء الدروس المستفادة
من حرب الخليج ينبغي للمجتمع
الدولي ان يراقب عن كثب مبيعات
الاسلحة ويتأكد سريعا لفرض حظر
يؤخر طويلا على الأسلحة الكيميائية.
وقال المندوبون في مؤتمر الالام
المختدة لفضايان زرع السلاح الذي
يقد في كيوتو العاصمة القديمة

النتيجة الوحيدة وجود مشقات عراقية لاتتاج من هذه الأسلحة مثل الأسلحة الكيماوية أو مواقع تطوير اسلحة نووية هي تركيز القوات المتحالفة بقيادة الولايات المتحدة على قصصها.

وقال سبر لقد ثبت ان امتلاك مثل هذه الأسلحة أو منشأتها ليس عامل تعزيز للمكانة ولا مبعث لمناخية فيما يتعلق بقدرة الدرع.

وقال المندوبون ان حرب الخليج اعطت فرصة جديدة للامم المتحدة منذ ٢٠ عاما لتوقيع معاهدة جنيف للأسلحة الكيماوية رغم ان بعضهم قال ان حظر الأسلحة الكيماوية سيخلق مشكلة جديدة.

وقالت سوادشي رانا وهي مسؤولة رفيعة بالأمم المتحدة ان الدول ترفض تدمير الأسلحة الكيماوية في أراضيها بسبب خطورتها على البيئة.

ومن البند الأخرى في ميثاق السلام التكلفة المرتفعة لإزالة الأسلحة والمعدات العسكرية بل وحتى التكلفة الأكبر اللازمة لتحويل المصانع والمنشآت العسكرية الى الاستخدام المدني.

انضمامها فقط الى مراقبة الاتفاق العسكري وانما أيضا الى ميثاق السلام.

ونظرا لأن المؤتمر ليس سلطة تفاوضات لم يصدر المسؤولون والخبراء المشاركين بعد بيانا ختاميا يلزم بدموا اي وثيقة بعد الاجتماع الذي استمر أربعة ايام واختتم أعماله امس الخميس.

الا ان مسؤولي الأمم المتحدة قالوا ان الامكان الجديدة بشأن الحد من التسليح التي توشعت في كيوتو ستجد طريقها الى عدة قرارات ومعاهدات للأمم المتحدة مستقبلا.

وقال ياسوشي اكاكي الامين العام لمساعد الأمم المتحدة في مؤتمر مصفي لم يعد بوسع العالم اتخاذ موقف عدم الاكراهات في محادثات لاحد من التسليح.

واضاف قائلا «بعد حرب الخليج يجب ان نأخذ منا الفرصة».

والأمم المتحدة شارك في مؤتمر ان كيوتو إحدى المشاكل الملحة في بيع و نقل اسلحة دون اي ضوابط الى

تعاليم

نعي شاب

تتعي عشيرة العمايرة في المملكة الأردنية الهاشمية وفاة مقيدها الشاب المرحوم

يونس محمد خميس العمايرة

ابن الحاج محمد خميس وشقيق المحامي حامد وأنش - الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٩١/٥/٢٠ عن عمر يناهز ال ٢٢ عاماً. تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الهاشمي الجنوبي - قرب مسجد ابو عبيدة

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عيدي وادخل جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الشيخ محمد عبدالله المومني

(ابو علي)

الذي وافاه الاجل المحتوم عصر امس في عمر يناهز التسعين عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩٩١/٥/٢١. تقبل التعازي في منزل ولده امين المومني ابو جمال الكاش في بلدة عين وسط البلد.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عيدي وادخل جنتي" صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الشيخ محمد عبدالله المومني

(ابو علي)

الذي وافاه الاجل المحتوم عصر امس في عمر يناهز التسعين عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩٩١/٥/٢١. تقبل التعازي في منزل ولده امين المومني ابو جمال الكاش في بلدة عين وسط البلد.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عيدي وادخل جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الشيخ محمد عبدالله المومني

(ابو علي)

الذي وافاه الاجل المحتوم عصر امس في عمر يناهز التسعين عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩٩١/٥/٢١. تقبل التعازي في منزل ولده امين المومني ابو جمال الكاش في بلدة عين وسط البلد.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عيدي وادخل جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الشيخ محمد عبدالله المومني

(ابو علي)

الذي وافاه الاجل المحتوم عصر امس في عمر يناهز التسعين عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩٩١/٥/٢١. تقبل التعازي في منزل ولده امين المومني ابو جمال الكاش في بلدة عين وسط البلد.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عيدي وادخل جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الشيخ محمد عبدالله المومني

(ابو علي)

الذي وافاه الاجل المحتوم عصر امس في عمر يناهز التسعين عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩٩١/٥/٢١. تقبل التعازي في منزل ولده امين المومني ابو جمال الكاش في بلدة عين وسط البلد.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عيدي وادخل جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الشيخ محمد عبدالله المومني

(ابو علي)

الذي وافاه الاجل المحتوم عصر امس في عمر يناهز التسعين عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩٩١/٥/٢١. تقبل التعازي في منزل ولده امين المومني ابو جمال الكاش في بلدة عين وسط البلد.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عيدي وادخل جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الشيخ محمد عبدالله المومني

(ابو علي)

الذي وافاه الاجل المحتوم عصر امس في عمر يناهز التسعين عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩٩١/٥/٢١. تقبل التعازي في منزل ولده امين المومني ابو جمال الكاش في بلدة عين وسط البلد.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عيدي وادخل جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الشيخ محمد عبدالله المومني

(ابو علي)

الذي وافاه الاجل المحتوم عصر امس في عمر يناهز التسعين عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩٩١/٥/٢١. تقبل التعازي في منزل ولده امين المومني ابو جمال الكاش في بلدة عين وسط البلد.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عيدي وادخل جنتي" صدق الله العظيم

قبول تهاني بشهيد

بمناسبة عيد الاضحي المبارك وذكرى الاربعة تقبل التهاني بالشهيد:

شهيد حسن محمود الحارث

في منزل عمه فارس محمود حسن في الزرقاء - الجبل الابيض - شارع يوسف العظمة للرجال والنساء.

طوبى للحزاني فانهم يمزون

تتعي جمعية مار منصور الخيرية واهليات البادية والهيبة التدريسية في السلط بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

شقيق صالح نعمه

شقيق قدس الاب جريس نعمه - كاهن رعية اللاتين في السلط وسيقام قداس جنازة عن نفس راحة المرحوم يوم السبت ١٩٩١/٥/٢١ في كنيسة اللاتين في السلط في تمام الساعة الخامسة بعد الظهر، سندعوكم جميعاً للمشاركة في هذا القداس. لا اراكم الله مكروما.

شكر على تعاز

اريد بتقديم عشيرة ابو جده في اريد والشقيين والخارج بالشكر والتقدير لكل من واسامهم بتقديمه الغالي المرحوم:

احمد نمر ابو جده

(ابو باسم)

سواء بالحضور الى ديوان العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ويخسون بالشكر اصحاب المعالي والعطوفة والسعادة والسيدة الدكتور عبد الطيف عريبات ووقتان الهنداوي وعبد الرؤوف الروابدة وصالح ابو زيد وقايز عيادي محافظ اريد وقصري ابو حمدة والمحمي عبد خليل غرايبه وزياد الصمور. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي وجيه فاضل

اريد - عشيرة الطيطي داخل المملكة وخارجها يتعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدنا

الحاج حسين مصطفى مشعل الطيطي

(ابو العبد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مخيم الفوار - الخليل الضفة الغربية يوم امس الاول من عمر يناهز ٩٥ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الحاج محمد حسين مصطفى مشعل الطيطي

(ابو العبد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مخيم الفوار - الخليل الضفة الغربية يوم امس الاول من عمر يناهز ٩٥ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الحاج محمد حسين مصطفى مشعل الطيطي

(ابو العبد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مخيم الفوار - الخليل الضفة الغربية يوم امس الاول من عمر يناهز ٩٥ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الحاج محمد حسين مصطفى مشعل الطيطي

(ابو العبد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مخيم الفوار - الخليل الضفة الغربية يوم امس الاول من عمر يناهز ٩٥ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الحاج محمد حسين مصطفى مشعل الطيطي

(ابو العبد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مخيم الفوار - الخليل الضفة الغربية يوم امس الاول من عمر يناهز ٩٥ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الحاج محمد حسين مصطفى مشعل الطيطي

(ابو العبد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مخيم الفوار - الخليل الضفة الغربية يوم امس الاول من عمر يناهز ٩٥ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الحاج محمد حسين مصطفى مشعل الطيطي

(ابو العبد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مخيم الفوار - الخليل الضفة الغربية يوم امس الاول من عمر يناهز ٩٥ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

يقولب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشائر المونية في الاردن والخارج معيهم المرحوم

الحاج محمد حسين مصطفى مشعل الطيطي

(ابو العبد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مخيم الفوار - الخليل الضفة الغربية يوم امس الاول من عمر يناهز ٩٥ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عيدي وادخل جنتي صدق الله العظيم.

نعي حاج فاضل

رباع السرحان - محافظة المنفى بمزيد من الصبر والايمان وتسليماً بقضاء الله عز وجل وقدره ينعي الفقيد الركن المتقاعد مظهر سليمان الحليل وأخوانه وعشيرة الحليل وعموم عشائر السرحان في المملكة الأردنية الهاشمية وخارجها والوالد الجليل المغفور له عميد عشيرة الحليل للمرحوم

الحاج سليمان الحليل (ابو مظهر)

الذي انتقل الى جوار ربه الكريم يوم امس الخميس ١٩٩١/٥/٢٠ عن عمر يناهز ٨٠ عاماً. قضاها في اعمال الخير وخدمة عشيرته واصلاح ذات الدين تقمده الله تعالى بواسع رحمته واسكنه فسيح جنات الفردوس مع عباده المؤمنين الصالحين، والهمنا جميعاً بالصبر والسلوان. تقبل التعازي في منزل اولاده الكائن في بلدة رباع السرحان - محافظة المنفى.

نعي فاضلة

ينعي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وموظفو الوزارة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

مريم سليمان حدادين

والدة زميلتهم الانسة دنيا حدادين ويتقدمون من ال حدادين الكرام باصدق مشاعر العزاء والتواساة للفقيدة الرحمة ولذويها حسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

ينعي ال زعط وشعبان ومشيبي وقبيبي واقرباؤهم وانسابهم المرحومة:

ارملة المرحوم خورحان عايد الزعط

التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٦٥ عاماً متممة واجباتها الدينية ووالدة كل من انطون والمرحوم عايد وعيسى وكمال وفيرا وناديا وامل وماريكا وانجيل وسيسبيج جثمانها الطاهر يوم الجمعة الموافق ١٩٩١/٥/٢١ من كنيسة القديرة في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً.

تقبل التعازي في منزل ولدها انطون الزعط الكائن بجبل عمان - ممر البحري ولدة ثلاثة ايام

برقيا: عمان ص.ب. ١٧٧١

نعي فاضلة

الحصن - تتعي عشيرة الازري في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة:

تركية السالم الازري

زوجة نزال موسى الازري

والدة ناصر وموسى وسليمان وسليم التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز الثمانون عاماً وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الارثوذكس في الحصن الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٩١/٥/٢١.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها سليم الحصن - الحي الشرقي شرق المخفر برقيا: ال الازري الحصن ص.ب. ٨٩

نعي فاضل

لطفى الهندي وعائلته يتعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

ميشيل بشاره اصيلي

ويتقدمون من زوجة جاكلين وبناته ريماء وريدا واخوانه واله وذويهم الكرام باحر التعازي والتواساة، سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وبرضاؤه ويقيم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعي ال منصور وكمال وعياش وبالله الحزن والاسى المرحوم

الحاج رجا زهدي سعيد منصور

(ابو زهدي)

والد زهدي ومهدي ومجدي ونادية وسيرين وسلام وري الذي توفي في مدينة جنين بالضفة الغربية عن عمر يناهز (٦٨) عاماً. تقبل التعازي في منزل المهندس نضال عياش الكائن في ضاحية الرابية، خلف عمارة الريان، قرب مسجد ابو عازم ايام الجمعة والسبت والاحد للسيدات صباحاً وللرجال بعد الساعة الرابعة مساءً.

نعي فاضل

ينعي ال حسان وال سلامة وعموم اهالي بديا نابلس واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى الغالي المرحوم

الحاج سعيد عبدالله حسان

(ابو عبدالله)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز (١٠٥) سنوات وقد تم تشييع جثمانه الطاهر في مسقط رأسه قرية بديا - نابلس رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده يوسف سعيد عبدالله - ابو ماجد الكائن في الزرقاء الغربية شارع الجزائر قرب مسجد الامام علي - برقيا ص.ب. (١٥٠٩٢٨) الزرقاء.

نعي فاضلة

ينعي مدير وموظفو المؤسسة الاستهلاكية المدنية:

الحاجة فضة عبدالله القرعان

والدة زميلهم عبدالرزاق العواملة

ويتقدمون من ذوي الفقيدة باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتقدمها بواسع رحمته.

نعي فاضلة

ينعي مدير وموظفو المؤسسة الاستهلاكية المدنية:

الحاجة فضة عبدالله القرعان

والدة زميلهم عبدالرزاق العواملة

ويتقدمون من ذوي الفقيدة باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتقدمها بواسع رحمته.

نعي فاضلة

ينعي مدير وموظفو المؤسسة الاستهلاكية المدنية:

الحاجة فضة عبدالله القرعان

والدة زميلهم عبدالرزاق العواملة

ويتقدمون من ذوي الفقيدة باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتقدمها بواسع رحمته.

نعي فاضلة

ينعي مدير وموظفو المؤسسة الاستهلاكية المدنية:

الحاجة فضة عبدالله القرعان

والدة زميلهم عبدالرزاق العواملة

ويتقدمون من ذوي الفقيدة باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتقدمها بواسع رحمته.

نعي فاضلة

ينعي مدير وموظفو المؤسسة الاستهلاكية المدنية:

توقع زيادة انتاج النفط في اليمن الى الضعفين خلال ٣ سنوات

وتشير حقول مارب لشركة البين هنت اول وهي مشروع مشترك مع شركتي هنت واكسون الامريكيتين. وتحصل الحكومة اليمنية الان على ٦٥ في المئة من النفط ويذهب الباقي الى هنت.

وقبل أزمة الخليج صدر اليمن كل نصيبه من النفط وهو من التوقعات الجيدة الخالية من الكبريت.

واجبر الحظر الذي فرضه مجلس الامن الدولي على النفط الخام العراقي والكويتي صنعاء على استهلاك خام مارب الاكثر جودة بدلاً من النفط المستورد الغني بالكبريت والذي كانت تتم معالجته في مصفايتها في عدن بمعدل ٥٠٠٠٠ برميل يوميا مما قلل من دخلها من عائدات النفط التي تحتاجها بشدة.

وقالت المصادر ان البويط في انتاج مارب والذي ياتي معظمه من حقلي علف وعزال سيوصف في العام القادم بزيادة الانتاج من حقل السعد الكامل في المنطقة والذي بدأ انتاجه في ايلول الماضي بنحو ٢٨٠٠٠ برميل يوميا.

ومن المتوقع ان يؤدي الانتهاء من وحدة معالجة مركزية جديدة في السعد الكامل بحلول ايلول عام ١٩٩٢ الى زيادة الانتاج هناك الى ٤٥٠٠٠ برميل يوميا.

ويجري ايضا توسيع منشآت معالجة الغاز في علف.

وقال حسين انه تم البدء في برنامج مكثف لحفر ابار في حقل جديد تم اكتشافه في مديرية حضر موت وذلك بهدف تحديد حجمه وان التنتاج ستعرف في غضون خمسة اشهر.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية عن

